

Scénarimage d'un récit de la Première Guerre mondiale

Sommaire de l'activité

- Lors de cette activité, les élèves:
- ♦ liront plusieurs récits de personnes ayant combattu durant la Première Guerre mondiale;
 - ♦ créeront un scénarimage illustrant l'expérience personnelle d'une de ces personnes;
 - ♦ identifieront les **compétences essentielles** qui se dégagent de leur scénarimage et de celui des autres élèves de la classe.

Connaissances requises

- **Compétences essentielles**
- Techniques de production d'un scénarimage

Planification de l'enseignement

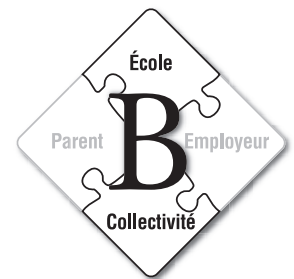
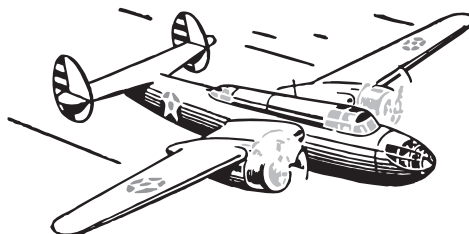
- Passer l'activité en revue, y compris les connaissances requises et les outils d'évaluation.
- Fournir aux élèves l'accès à l'ordinateur et à Internet ainsi que des écouteurs pour entendre les récits sur bande audio.
- Déterminer si l'activité se fera de façon individuelle ou en équipe.
- Consulter le site Web « Anciens Combattants Canada » (http://www.vac-acc.gc.ca/general_f) pour accéder aux versions écrites et audio des récits personnels.
- Fournir aux élèves le matériel requis pour produire leur scénarimage (carton bristol, marqueurs, règle).
- Prévoir une discussion de groupe à la fin de l'activité pour passer en revue l'expérience de ces personnes et les compétences qu'elles ont utilisées.
- Fournir une copie type du travail.

Évaluation du rendement de l'élève

Tâche	Outil / Type d'évaluation
Scénarimage	Grille d'évaluation du scénarimage (Sommativ)
Examen du travail des pairs	Fiche Examen du travail des pairs (Formative)

Matériel requis – activité et évaluation

- Fiche d'instructions
- Grille d'évaluation du scénarimage
- Examen du travail des pairs



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Compétences essentielles:

Lecture des textes

Lecture de plusieurs récits personnels

Rédaction

Production du scénarimage
Examen du travail des pairs

Capacité de raisonnement

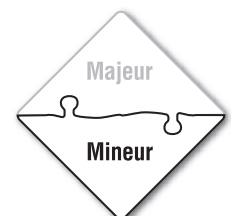
Production du scénarimage

Informatique

Production du scénarimage

Utilisation des documents

Examen du travail des pairs



Rapprochement entre l'activité et le curriculum pour les éducatrices et éducateurs de l'Ontario

Nous utilisons des **compétences essentielles** dans toutes les sphères de la vie quotidienne et, en tant qu'enseignantes et enseignants, nous nous efforçons constamment de les transmettre aux élèves! En notre qualité d'enseignantes et d'enseignants de matières spécifiques ou de spécialistes, nous comprenons qu'une bonne partie du programme que nous sommes chargés d'enseigner et d'évaluer concerne les **compétences essentielles** et que, si les liens entre le curriculum et les compétences ne sont pas toujours évidents, ils existent néanmoins.

Cette activité peut être liée à une variété de cours, mais concerne plus étroitement le ou les cours suivants:

- Histoire, 8^e année

Pour aider le personnel enseignant à faire des liens entre l'activité et le curriculum, nous offrons les éléments de rapprochement suivants:

Histoire, 8^e année

Le Canada: de plusieurs colonies à un pays

Attentes	Contenus d'apprentissage
HIS8-A.2 – retracer l'évolution du contexte politique canadien de 1867 jusqu'à la Première Guerre mondiale.	HIS8-c2.7 – représenter, dans ses grandes lignes, le rôle du Canada dans l'empire britannique, à partir de la Confédération jusqu'au début de la Première Guerre mondiale, y compris la contribution canadienne à l'effort de guerre (p.ex., participation aux conférences impériales, question navale, contribution de soldats à la guerre des Boers et à la Première Guerre mondiale). HIS8-c3.2 – décrire le mode de vie des gens ordinaires au début du XX ^e siècle au Canada (p.ex., sources de revenus, vie sociale, moyens de transport, services publics, institutions).

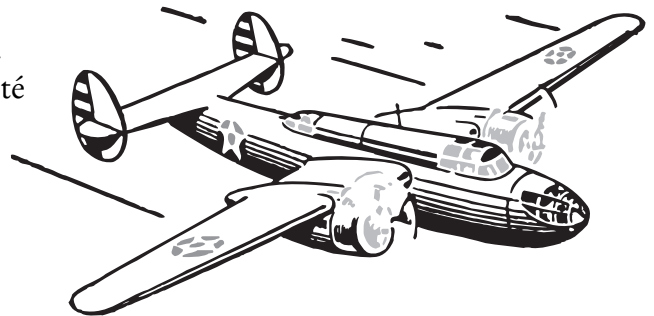
À jamais gravé dans nos mémoires

La Première Guerre mondiale a eu des répercussions dans la vie de nombreuses personnes, partout dans le monde. Il est important de lire le récit de personnes qui se sont battues pour le Canada durant cette guerre et de se rappeler la contribution qu'elles ont faite à notre pays.

1^{re} partie: Scénarimage

Dans le cadre de cette activité, tu auras l'occasion de lire et d'entendre des récits de personnes qui ont fait la Première Guerre mondiale. Une fois que tu auras écouté leur récit, tu devras en choisir un et l'illustrer sous forme de scénarimage. Porte une grande attention aux tâches que ces personnes décrivent dans leur récit. Voici des instructions pour produire le scénarimage:

- Utilise une feuille pleine grandeur de carton Bristol (blanc de préférence).
- Choisis un titre créatif qui fait réfléchir.
- Sépare ton scénarimage en huit (8) plans qui illustrent le récit selon une séquence logique.
- Chaque plan doit comprendre:
 - un numéro de plan dans le coin inférieur droit;
 - une description d'une phrase ou une citation du narrateur ou de la narratrice;
 - des images représentant l'action;
 - différents angles de caméra (p. ex. grand angle, plan très rapproché).
- Tes images peuvent être dessinées à la main; elles peuvent aussi être faites à partir de photos, d'illustrations électroniques ou de magazine.
 - Assure-toi que la taille des images est proportionnelle au reste des éléments du plan.
 - Utilise des couleurs pour donner au scénarimage le ton approprié.
- Sur une autre feuille, inscris les **compétences essentielles** que possède selon toi la personne, en indiquant sur quels éléments du récit tu t'appuies.



2^e partie: Examen du travail des pairs

Une fois que tous les scénarimages auront été exposés dans la classe, utilise la fiche Examen des pairs pour cerner les **compétences essentielles** utilisées par les anciens combattants. Passe attentivement en revue chacun des scénarimages et trouve des indices dans le récit ou les images qui illustreront ton point.

À jamais gravé dans nos mémoires

Grille d'évaluation du scénarimage

CATÉGORIES/CRITÈRES	NIVEAU 1 (50-59%)	NIVEAU 2 (60-69%)	NIVEAU 3 (70-79%)	NIVEAU 4 (80-100%)
<p>Connaissance et compréhension</p> <p>L'élève : démontre une connaissance et une compréhension de la contribution canadienne à l'effort de guerre et des répercussions de la Première Guerre mondiale sur les anciens combattants, leur famille, le Canada, des groupes spécifiques au sein du pays, et le monde</p> <p>démontre une connaissance et une compréhension des compétences essentielles utilisées par les soldats pendant la Première Guerre mondiale</p>	<p>L'élève: - démontre une connaissance et une compréhension limitées de la contribution canadienne à l'effort de guerre et des répercussions de la Première Guerre mondiale sur les anciens combattants, leur famille, le Canada, des groupes spécifiques au sein du pays, et le monde.</p> <p>- démontre une connaissance et une compréhension limitées des compétences essentielles utilisées par les soldats pendant la Première Guerre mondiale.</p>	<p>L'élève: - démontre une connaissance et une compréhension partielles de la contribution canadienne à l'effort de guerre et des répercussions de la Première Guerre mondiale sur les anciens combattants, leur famille, le Canada, des groupes spécifiques au sein du pays, et le monde.</p> <p>- démontre une connaissance et une compréhension partielles des compétences essentielles utilisées par les soldats pendant la Première Guerre mondiale.</p>	<p>L'élève: - démontre une bonne connaissance et une bonne compréhension de la contribution canadienne à l'effort de guerre et des répercussions de la Première Guerre mondiale sur les anciens combattants, leur famille, le Canada, des groupes spécifiques au sein du pays, et le monde.</p> <p>- démontre une bonne connaissance et une bonne compréhension des compétences essentielles utilisées par les soldats pendant la Première Guerre mondiale.</p>	<p>L'élève: - démontre une connaissance et une compréhension approfondies de la contribution canadienne à l'effort de guerre et des répercussions de la Première Guerre mondiale sur les anciens combattants, leur famille, le Canada, des groupes spécifiques au sein du pays, et le monde.</p> <p>- démontre une connaissance et une compréhension approfondies des compétences essentielles utilisées par les soldats pendant la Première Guerre mondiale.</p>
<p>Habilités de la pensée</p> <p>L'élève : - formule des questions pour faciliter la recherche sur les anciens combattants de la Première Guerre mondiale.</p>	<p>L'élève: - formule des questions pour faciliter la recherche sur les anciens combattants de la Première Guerre mondiale avec une efficacité limitée.</p>	<p>L'élève: - formule des questions pour faciliter la recherche sur les anciens combattants de la Première Guerre mondiale avec une certaine efficacité.</p>	<p>L'élève: - formule des questions pour faciliter la recherche sur les anciens combattants de la Première Guerre mondiale avec efficacité.</p>	<p>L'élève: - formule des questions pour faciliter la recherche sur les anciens combattants de la Première Guerre mondiale avec beaucoup d'efficacité.</p>

CATÉGORIES/CRITÈRES	NIVEAU 1 (50-59%)	NIVEAU 2 (60-69%)	NIVEAU 3 (70-79%)	NIVEAU 4 (80-100%)
<p>Communication</p> <p>L'élève : - illustre les résultats de ses recherches dans le scénarimage.</p>	<p>L'élève: - illustre les résultats de ses recherches dans un scénarimage avec une efficacité limitée.</p>	<p>L'élève: - illustre les résultats de ses recherches dans un scénarimage avec une certaine efficacité.</p>	<p>L'élève: - illustre les résultats de ses recherches dans un scénarimage avec efficacité.</p>	<p>L'élève: - illustre les résultats de ses recherches dans un scénarimage avec beaucoup d'efficacité.</p>
<p>Mise en application</p> <p>L'élève : - établit des liens entre les témoignages des anciens combattants de la Première Guerre mondiale et les compétences essentielles</p>	<p>L'élève: - établit des liens entre les témoignages des anciens combattants de la Première Guerre mondiale et les compétences essentielles avec une efficacité limitée.</p>	<p>L'élève: - établit des liens entre les témoignages des anciens combattants de la Première Guerre mondiale et les compétences essentielles avec une certaine efficacité.</p>	<p>L'élève: - établit des liens entre les témoignages des anciens combattants de la Première Guerre mondiale et les compétences essentielles avec efficacité.</p>	<p>L'élève: - établit des liens entre les témoignages des anciens combattants de la Première Guerre mondiale et les compétences essentielles avec beaucoup d'efficacité.</p>

Remarque: Les élèves qui obtiennent une note inférieure au Niveau 1 (50 %) n'ont pas satisfait aux exigences minimales associées à ce travail ou à cette activité.

